

Ça se discute...

Vers une journée, entre dénouage et dénouement, où les Masters 2 auront le plaisir de partager avec vous l'horizon de leur clinique.

Porté par la parole de ces cliniciens en devenir, sera convoqué l'engagement de chaque-un et chaque-une. De l'exploration d'une rencontre, à une réflexion spontanée, qui ouvrira le possible d'un tissage avec vous...



LE 10 AVRIL 2026

JOURNÉE CLINIQUE DES MASTER 2 DE PSYCHOPATHOLOGIE CLINIQUE PSYCHANALYTIQUE

PROMOTION DOMINIQUE RENIERS 2025 - 2026

Sur inscription :



FACULTÉ
**LETTRES,
SCIENCES HUMAINES**
Université Catholique
de Lille 1875

Programme de la journée

8h30-9h : Accueil et petit-déjeuner

9h-9h45 : Ouverture de la journée

Par Olivia Beauprez et Dominique Reniers

9h45-10h05 : Introduction

Par Bérénice Bestel et Pauline Campredon

« L'ÉTHIQUE, BOUSSOLE POUR NAVIGUER DANS LA RENCONTRE CLINIQUE »

10h10-10h40 : Présentations cliniques - *D'un certain engagement dans la clinique*

Par Bérénice Bestel et Pauline Campredon

10h40 -11h : Pause

11h-11h30 : Essais cliniques - *Entre ce qui demeure et ce qui devient*

Par Eren Kaya et Ambre Boukhobza

11h30-12h30 : Table ronde – *Avec un autre ... entre bouscule et bascule, ce qui circule*

Par Clara Martini, Constance Roose, Valentine Des Mazery et Marie Vanderbeken

12h30-13h30 : Pause déjeuner

« CLINIQUE CONTEMPORAINE : PAS-SANS UNE ERRANCE AVEC L'AUTRE ? »

13h30 -14h : Réflexions cliniques - *La rencontre clinique : un voyage traversé par la surprise*

Par Léa Leduc et Aimie Trovalet

14h -14h30 : Réflexion clinique - *Le choix d'une errance, d'un repaire sans repères*

Par Ivann Dautrif

14h30-15h : Partage clinique - *Entre-voir l'au-delà d'une rencontre avec l'errance comme voyage ?*

Par Alexandra Vermeersch et Clémence Deseille

15h -16h : Conversation cliniques - *Les pas-sages du temps qu'il fait...*

Par Adrien Réveillon, Costa Moisan, Lune Haeuw, Manon Giroux et Éloïse Madelon-Richemont

16h -16h20 : Pause

16h20-16h50 : Conclusion

Par Valentine Des Mazery et Clara Martini

