

Erika Thomas

## Jeanne Durieux (1942-2018)

Tours et détours de l'imaginaire



*Et cette personne a été moi. »*

Alternatives Artistiques

Editions : Alternatives Artistiques

ISBN : 978-2-918779-19-3

Format : 21X21

Nbre de pages : 126

Prix : 20 euros

Bientôt sur [Open Book](#) sur la plateforme HAL

### 4<sup>e</sup> de couverture

Pourquoi certains éléments, qui pourtant nous font dévier de notre recherche principale, rencontrent chez nous, et d'une façon si impactante, un écho important? Quelque chose ressemblant à un désir... Est-ce essentiellement dû à l'état d'esprit dans lequel nous nous trouvons au moment où nous recevons ces éléments ? Le fait est que je ne pensais pas alors que ce fil que j'allais tirer semaines après semaines m'emmènerait dans des contrées singulières à la rencontre de personnes qui avaient côtoyé d'une façon ou d'une autre Jeanne Durieux dite Jeanne Labroche. Cette femme – fille d'un père hongrois et d'une mère espagnole hantés par l'oppression politique, ethnologue autodidacte, photographe de voyage, vendant ses photos et ses articles à des journalistes de salon qui les signaient à sa place – avait tout pour qu'un ouvrage lui soit consacré. Rassembler des éléments épars n'a pas été chose facile. Mais une rencontre en a entraîné une autre. Ainsi se construisent les récits, les histoires.

### Sommaire

Avant-Propos	3
Introduction	5
<b>Première Partie – Une vie par sa fin</b>	7
• Chapitre 1 : le vacillement et l'enfermement (2010-2018)	9
• Chapitre 2 : le journal (octobre 2013)	29
<b>Deuxième Partie – Une vie par son début</b>	59
• Chapitre 1 : Exil parental, enfance, jeunesse et âge adulte (1936-2000)	61
• Chapitre 2 : Ernst Légy (1952-2018)	89
Conclusion	111
Postface – L'imaginaire encore et toujours	113
Table des documents – Intervenants – Iconographie	117
Bibliographie	121