

Maquette et évaluations MCA 1

| BCC | Box Knowledge KB/Maker MB, Sem.1 (en gris) et Sem. 2 | ECTS | Coef | Vol. H. |
|---|--|-----------|-----------|------------|
| BCC1 Maîtriser la culture générale "art et culture" et ses enjeux | KB Cinéma en question (s) | 2 | 2 | 24 |
| | KB Histoire du cinéma classique | 2 | 2 | 24 |
| | KB Analyse de films | 2 | 2 | 24 |
| | KB Histoire de l'art XIXe | 3 | 3 | 24 |
| | KB Histoire de la danse moderne et contemporaine | 2 | 2 | 24 |
| | KB Les grandes figures mythiques | 2 | 2 | 24 |
| | KB Introduction à la sociologie de la culture | 2 | 2 | 18 |
| | KB Analyse des musiques actuelles | 2 | 2 | 24 |
| | KB Expérimentations littéraires 20e et 21e | 3 | 3 | 24 |
| | KB Histoire du cinéma moderne | 3 | 3 | 24 |
| | KB Pré-cinéma. Du spectacle pop. au cinématographe | 3 | 3 | 24 |
| | KB Histoire de l'art XXe | 3 | 3 | 24 |
| | KB Théâtre antique, esthétique et théorie | 3 | 3 | 24 |
| | KB Théâtre et dramaturgie | 3 | 3 | 24 |
| | Total BCC 1 | | 35 | |
| BCC2 Créer et/ou gérer un projet artistique et/ou culturel | MB Écriture de scénario | 2 | 2 | 24 |
| | KB Art contemporain | 2 | 2 | 24 |
| | MB Orientation et projet professionnel | 1 | 1 | 12 |
| | MB Montage audiovisuel | 2 | 2 | 24 |
| | MB Réalisation de fiction | 3 | 3 | 24 |
| | MB Pratique des arts visuels | 3 | 3 | 18 |
| | MB Exposition | 3 | 3 | 18 |
| Total BCC2 | | 13 | | 144 |
| | KB Anglais pour les arts | 2 | 2 | 24 |
| | KB Bureautique & outils collaboratifs | 2 | 2 | 12 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|-----------|----------|------------|
| | | BCC3 Maîtriser les outils techniques, méthodologiques et linguistiques pour l'art et la culture | KB Méthodologie | 2 | 2 | 24 |
| | | | KB Langue et stylistique françaises | 2 | 2 | 24 |
| | | | KB Anglais pour les arts | 2 | 2 | 24 |
| | | | KB Bureautique & outils collaboratifs | 2 | 2 | 18 |
| | | | Total BCC3 | 12 | | 126 |
| | | | Total Etape 1 | 60 | | 600 |