



## Licence Lettres Modernes

### Licence 1 Semestre 1

Intitulé du cours	Volume	
	Horaire /semestre	30 crédits
Littérature française	24h	3
Sarte et Camus : entre littérature et philosophie	24h	3
Journalisme et littérature	18h	3
Balzac : Le Colonel Chabert et La Peau de chagrin, philosophie et fantastique	18h	3
Linguistique : origines du langage	12h	2
Sémiologie de l'image	18h	2
Littérature numérique	24h	2
Initiation à la langue et à la littérature médiévales françaises	12h	2
Anglais	24h	2
Latin	24h	1
LV2 au choix : espagnol, allemand, italien, russe, arabe ou coréen	24h	2
Initiation à l'écriture journalistique	24h	2
Méthodologie : dissertation et commentaire de texte	12h	1
Histoire de la France XVI <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle	24h	2

### Licence 2 Semestre 3

Littérature médiévale : l'esthétique et le roman médiéval	18h	2
Poésie de la Renaissance	18h	2
La Divine comédie de Dante	24h	3
Les fleurs du mal et Le Spleen de Paris de Baudelaire	18h	2
Penser la musique : Sigmund Freud, Roland Barthes et Gilles Deleuze	18h	2
Linguistique : la forme et le sens	24h	2
Histoire de la langue française	24h	2
Dramaturgie occidentale	24h	2
Presse magazine	24h	2
Le roman historique en anglais	24h	3
Latin	24h	2
Du roman noir au film noir	24h	2
Histoire antique	18h	2
Écriture numérique d'un blog	18h	2

### Licence 1 Semestre 2

Intitulé du cours	Volume	
	Horaire /semestre	30 crédits
Littérature française : Gustave Flaubert, Trois contes	24h	3
Césaire et Glissant : penser la francophonie	24h	3
Introduction aux mythes	18h	3
Lecture du côté de chez Swann et Marcel Proust	24h	3
Linguistique : le signe	12h	2
Sémiologie des arts	18h	2
Initiation à la langue et à la littérature médiévales françaises	12h	2
Littérature numérique	24h	2
Anglais	24h	2
Latin	24h	1
LV2 au choix : espagnol, allemand, italien, russe, arabe ou coréen	24h	2
Initiation à l'écriture journalistique	24h	2
Histoire de la France XVI <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle	24h	2
Atelier littéraire et rhétorique : Roland Barthes	18h	1

### Licence 2 Semestre 4

Littérature médiévale : l'esthétique du roman médiéval, de Chrétien de Troyes à Umberto Eco 2 <sup>e</sup> partie.	18h	2
La Divine comédie de Dante	18h	2
Autour de la poésie d'Henri Michaux	18h	2
Panorama de la modernité théâtrale du XIX <sup>e</sup> s. au XXI <sup>e</sup> e. s.	18h	2
Poésie et peinture	24h	3
Linguistique la syntaxe	24h	2
Histoire de la langue française	24h	2
Métiers du livre et métiers de l'édition	18h	2
Presse Magazine	18h	2
Le roman historique en anglais	24h	3
Latin	18h	2
Théâtre et autres arts	18h	2
Histoire ancienne	18h	2
Atelier d'écriture et création littéraire	18h	2



FACULTÉ DES  
LETTRES  
& SCIENCES  
HUMAINES

## Licence Lettres Modernes

### Licence 3 Semestre 5

Intitulé du cours	Volume Horaire /semestre	30 crédits
Les Fables de la Fontaine	24h	3
Les Faux-Monnayeurs d'André Gide	18h	3
Du Roman fantastique au film fantastique	24h	3
Panorama de la modernité théâtrale du 19 <sup>e</sup> s. au 21 <sup>e</sup> e. s.	24h	3
Linguistique	24h	3
Femme et littérature	18h	2
Histoire de la langue française : préparation à l'épreuve d'Ancien Français pour les concours	24h	2
Atelier Littéraire	24h	3
Latin	18h	2
Préparation de la certification en anglais	24h	2
Allemand OU espagnol	24h	2
Linguistique française langue étrangère	18h	1
Didactique du française	18h	1
Mathématiques	24h	2

### Licence 3 Semestre 6

Intitulé du cours	Volume Horaire /semestre	30 crédits
Les Fables de la Fontaine	24h	3
La blessure de l'âme dans la littérature : Anne Ernaux, C. Juliet et Tim Guénard	24h	3
De la littérature fantastique au cinéma fantastique	24h	3
Linguistique : le pragmatique	24h	3
Histoire de la langue française	24h	2
Latin	18h	2
Préparation de la certification en anglais	24h	2
Allemand OU espagnol	24h	2
Atelier d'écriture et création littéraire	18h	2
Linguistique française langue étrangère	18h	1
Didactique du française langue étrangère	18h	1
Mathématiques	24h	2

#### CONTACT ADMINISTRATIF

**Aurélie VANDENDRIESSCHE**

03.20.13.40.59.

E-mail : aurelie.vandendriessche@univ-catholille.fr