



## Master Management de la Culture, Musiques actuelles et Cinéma documentaire

### Master 1 Semestre 1

| Intitulé du cours                   | Volume<br>Horaire<br>/semestre | 30<br>crédits |
|-------------------------------------|--------------------------------|---------------|
| Nouvelles approches artistiques     | 18h                            | 2             |
| Histoire de la musique              | 24h                            | 2             |
| Musique du Monde                    | 18h                            | 2             |
| Sémiologie de l'art contemporain    | 16h                            | 2             |
| Socio-anthropologie de l'art        | 18h                            | 2             |
| Histoire et esthétique du cinéma    | 12h                            | 3             |
| Etude de cas                        | 12h                            | 2             |
| Gestion du projet culturel          | 24h                            | 2             |
| Médiation culturelle                | 12h                            | 2             |
| Communication du projet culturel    | 18h                            | 2             |
| Socio anthropologie de l'art        | 12h                            | 2             |
| Esthétique                          | 12h                            | 2             |
| Analyse de film                     | 16h                            | 2             |
| Figure le l'artiste                 | 12h                            | 1             |
| Techniques audiovisuelles           | 10h                            | 1             |
| Sorties culturelles                 | 10h                            | 1             |
| Anglais                             | 18h                            | 1             |
| Séminaire : Méthodologie du mémoire | 12h                            | 2             |

### Master 1 Semestre 2

| Intitulé du cours                     | Volume<br>Horaire<br>/semestre | 30<br>crédits |
|---------------------------------------|--------------------------------|---------------|
| Approche de la danse contemporaine    | 12h                            | 1             |
| Histoire de la musique                | 24h                            | 1             |
| Histoire photographie contemporaine   | 18h                            | 2             |
| Histoire du Cinéma et Pré-Cinéma      | 18h                            | 2             |
| Cinéma documentaire                   | 18h                            | 2             |
| Esthétique des séries TV              | 12h                            | 1             |
| Rencontre et débat                    | 4h                             | 1             |
| Dev. Ressources privées               | 12h                            | 1             |
| Nouvelles approches artistiques       | 18h                            | 2             |
| Financements de projet                | 12h                            | 1             |
| Administration de la culture          | 12h                            | 2             |
| Etude de cas culture et développement | 26h                            | 2             |
| Exercices de tournage et visionnage   | 10h                            | 2             |
| Théorie et pratique du montage        | 14h                            | 1             |
| Soutenance de mémoire                 | -                              | 5             |
| Anglais                               | 12h                            | 1             |
| Stage                                 | -                              | 3             |

### Master 2 Semestre 1

|                                      |     |   |
|--------------------------------------|-----|---|
| Sém hist. et esthétique du cinéma    | 24h | 2 |
| Musique actuelle                     | 24h | 2 |
| Médiations musicales                 | 12h | 2 |
| Musiques&images : clip&film          | 12h | 2 |
| Gestion d'une structure culturelle   | 24h | 2 |
| Développement des ressources privées | 24h | 2 |
| Sociologie de la culture             | 12h | 2 |
| Musée et public                      | 24h | 2 |
| Gestion projet culturel              | 18h | 2 |
| Ecriture documentaire                | 10h | 2 |
| Ecriture tournage visionnage         | 18h | 3 |
| Théorie et pratique du montage       | 14h | 2 |
| Photo et documentaire                | 18h | 2 |
| Anglais                              | 12h | 1 |
| Méthodologie du mémoire              | 12h | 2 |

### Master 2 Semestre 2

|  |     |   |
|--|-----|---|
| Performances studies                     | 12h | 1 |
| Economie du documentaire                 | 18h | 2 |
| Diffusion des œuvres artistiques         | 8h  | 1 |
| Musiques actuelles                       | 18h | 2 |
| Rencontre-débat                          | 4h  | 1 |
| Le plan de commercialisation             | 18h | 2 |
| Les structures et les lieux de diffusion | 16h | 2 |
| Culture et territoire                    | 12h | 2 |
| Conduite de projet                       | 18h | 2 |
| Tournage                                 | 30h | 1 |
| Montage                                  | 14h | 3 |
| Visionnage                               | 3h  | 1 |
| Soutenance de mémoire                    | -   | 5 |
| Anglais                                  | 12h | 1 |
| Stage                                    | 12h | 3 |

### CONTACT ADMINISTRATIF

Laurent VANDER BRIGGHE - 03 20 13 47 38 laurent.vanderbrigghe@univ-catholille.fr