

Master Ecritures, lettres et éditions numériques

Master 1 Semestre 1

Intitulé du cours	Volume Horaire /semestre	30 crédits
Statut juridique de l'auteur (droits de propriété intellectuelle, place sociale de l'écrivain)	18h	3
Maisons d'édition de la Bande dessinée, du manga et du comics	18h	2
Histoire de l'édition en France du XVIIIe siècle à nos jours	24h	3
Approches documentaire et traitement des archives numériques	12h	3
Gestion et atelier d'écriture numérique	24h	3
Méthodologie de recherche et du Mémoire littéraire et préparation du stage	6h	2
Atelier créatif et numérique en Anglais	24h	2
Ecrivains et écrivains d'aujourd'hui	24h	3
Master class : profession éditeur	18h	2
Littérature numérique, écriture-web et auto-édition	12h	2
Création de projets éditoriaux numériques	24h	3
Medias et critique littéraire	18h	2

Master 1 Semestre 2

Intitulé du cours	Volume Horaire /semestre	30 crédits
La chaîne du livre : les étapes, les métiers, les enjeux	24h	2
Maisons d'édition de la Bande dessinée, du manga et du comics	18h	2
Ecrivains et écrivains d'aujourd'hui	24h	3
Master class : profession éditeur	18h	2
Les métiers de l'édition et du livre (industries graphiques, bibliothèques, librairies)	24h	3
Maisons d'édition de la jeunesse	18h	3
Théorie et enjeux de la culture	24h	3
Méthodologie et recherche du Mémoire Littéraire	12h	3
Atelier créatif et numérique en anglais	24h	3
Création de projets éditoriaux numériques	24h	3
Medias et critique littéraire	18h	3

CONTACT

Jennifer VANTEENSKISTE

jennifer.vanteenskiste@univ-catholille.fr

03.20.13.40.59.

Informations non contractuelles, communiquées à titre indicatif

Master Ecritures, lettres et éditions numériques

Master 2 Semestre 3

Intitulé du cours	Volume Horaire /semestre	30 crédits
Statut juridique de l'auteur (droits de propriété intellectuelle, place sociale de l'écrivain)	18h	3
Maisons d'édition de la Bande dessinée, du manga et du comics	18h	2
Histoire de l'édition en France du XVIIIe siècle à nos jours	24h	3
Romance, littérature policière au Fantasy, sociologie des éditions et des publics	12h	3
Textes critiques et théories du numérique	24h	3
Méthodologie de recherche et du Mémoire littéraire et préparation du stage	6h	2
Atelier créatif et numérique en Anglais	24h	2
Ecrivains et écrivains d'aujourd'hui	24h	3
Master class : profession éditeur	18h	2
Littérature numérique, écriture-web et auto-édition	12h	2
Création de projets éditoriaux numériques	24h	3
Livres et médiations, de l'auteur au lecteur	18h	2

Master 2 Semestre 4

Intitulé du cours	Volume Horaire /semestre	30 crédits
La chaîne du livre : les étapes, les métiers, les enjeux	24h	2
Maisons d'édition de la Bande dessinée, du manga et du comics	18h	2
Ecrivains et écrivains d'aujourd'hui	24h	3
Master class : profession éditeur	18h	2
Les métiers de l'édition et du livre (industries graphiques, bibliothèques, librairies)	24h	3
Maisons d'édition de la jeunesse	18h	3
Création et production d'un projet numérique	24h	3
Méthodologie et recherche du Mémoire Littéraire	6h	3
Atelier créatif et numérique en anglais	24h	3
Création de projets éditoriaux numériques	24h	3
Événementiel du livre : préparation d'un festival littéraire	18h	3

CONTACT

Jennifer VANTEENSKISTE

jennifer.vanteenskiste@univ-catholille.fr

03.20.13.40.59.

Informations non contractuelles, communiquées à titre indicatif