

Licence Lettres modernes

Licence 1 Semestre 1

Intitulé du cours	Volume Horaire /semestre	30 crédits
Madame de Lafayette, La Princesse de Clèves	24h	3
Sartre et Camus : entre littérature et philosophie	24h	3
Adaptations de Shakespeare (cinéma...)	24h	3
Jean Giono : Un Roi sans divertissement/Noé	24h	3
Linguistique : les origines du langage	12h	2
Sémiologie de l'image	18h	2
Littérature numérique	24h	2
Langue et culture	12h	2
Anglais	24h	3
Latin	24h	2
Initiation à l'écriture journalistique	24h	2
Méthodologie du commentaire composé et de la dissertation	12h	1
Histoire de la France XVI ^e au XVIII ^e siècle	24h	2

Licence 1 Semestre 2

Intitulé du cours	Volume Horaire /semestre	30 crédits
Balzac, Eugénie Grandet	24h	3
Césaire et Glissant : penser la francophonie	24h	3
Introduction aux mythes	18h	3
Lecture du côté de chez Swann de Marcel Proust	24h	3
Linguistique : le signe	12h	2
Reflexion sur les arts	18h	2
Littérature numérique	24h	2
Langue et culture	12h	2
Anglais	24h	3
Latin	24h	2
Initiation à l'écriture journalistique	24h	2
Histoire de la France XVI ^e au XVIII ^e siècle	24h	2
Atelier littéraires-rhétorique	18h	1

Informations non contractuelles, communiquées à titre indicatif

Licence Lettres modernes

Licence 2 Semestre 3

Intitulé du cours	Volume Horaire /semestre	30 crédits
Etudes médiévales et Ancien Français	24h	2
Poésie de la Renaissance	18h	2
Dante : Chants 1 à 16	24h	3
L'enquête dans la littérature contemporaine : Carrere et Modiano	24h	2
Penser la musique	18h	2
Linguistique : la forme et le sens	24h	2
Langue et culture	18h	2
Dramaturgie occidentale	24h	2
Presse magazine	24h	2
Le roman historique	24h	3
Latin	24h	2
De la littérature fantastique au cinéma fantastique	24h	2
Histoire antique	18h	2
Ecriture numérique d'un blog	18h	2

Licence 2 Semestre 4

Intitulé du cours	Volume Horaire /semestre	30 crédits
Etudes médiévales et Ancien Français	24h	2
Dante : Chants 17 à 33	18h	2
Poésie et peinture	24h	3
Georges Perec : figurer la disparition	24h	2
Atelier d'écriture et création littéraire	18h	2
Linguistique : la syntaxe	24h	2
Langue et culture	18h	2
Ecriture de l'identité juive dans la littérature française contemporaine	18h	2
Presse Magazine	24h	2
La nouvelle historique	24h	3
Latin	24h	2
Théâtre et autres arts	18h	2
Histoire ancienne	18h	2
Atelier d'écriture et création littéraire	18h	2

Informations non contractuelles, communiquées à titre indicatif

Licence Lettres modernes

Licence 3 Semestre 5

Intitulé du cours	Volume Horaire /semestre	30 crédits
Balzac, Les Illusions perdues	24h	3
Les Faux-Monnayeurs d'André Gide	24h	2
Du roman noir au film noir	24h	3
Patrick Modiano	24h	3
Linguistique	24h	3
Introduction au théâtre contemporain	24h	2
Femmes et littérature	12h	2
Atelier Littéraire - MédiaLab	24h	3
Latin	24h	2
Le roman historique	24h	3
Linguistique et didactique du Français	36h	2
Mathématiques	24h	2

Licence 3 Semestre 6

Intitulé du cours	Volume Horaire /semestre	30 crédits
Marguerite Yourcenar, L'œuvre en noir	24h	3
Littérature française : Blessure et souffrance dans les arts	24h	3
Aventure(s) en littérature et au cinéma	24h	3
Le roman contemporain	24h	3
Linguistique : la pragmatique	24h	3
Introduction au théâtre contemporain	24h	2
Femmes et littérature	12h	2
La nouvelle historique	24h	3
Latin	24h	2
Linguistique et didactique du Français	36h	2
Mathématiques	24h	2
Atelier d'écriture et création littéraire	18h	2

CONTACT ADMINISTRATIF

Jennifer VANSTEENKISTE

03.20.13.40.59.

E-mail : jennifer.vansteenkiste@univ-catholille.fr

Informations non contractuelles, communiquées à titre indicatif