

## Licence Métiers de la culture et des arts

### Licence 1 Semestre 1

Intitulé du cours	Volume Horaire /semestre	30 crédits
Les grandes figures mythiques	24h	2
Histoire du cinéma classique	24h	2
Histoire de l'art XIXème	24h	2
Analyse de films	24h	2
Sociologie de la musique	24h	2
Analyse de musiques actuelles	24h	2
Ecriture de scénario	18h	2
Le cinéma en question(s)	24h	2
Histoire de la danse moderne et contemporaine	18h	2
Anglais pour les arts	24h	2
Bureautique et outils collaboratifs	12h	2
Analyse grammaticale	24h	2
Méthodologie universitaire	24h	2
Arts plastiques	24h	2
Orientation et projet professionnel	12h	2

### Licence 1 Semestre 2

Intitulé du cours	Volume Horaire /semestre	30 crédits
Histoire du cinéma moderne	24h	3
Histoire de l'art du XXème	24h	3
Littérature contemporaine	24h	2
Théâtre et dramaturgie	24h	3
Pré-cinéma : des spectacles populaires à l'invention du cinématographe	24h	3
Théâtre antique : Esthétique et théorie	24h	3
Réalisation de fiction	18h	2
Montage exposition	24h	2
Anglais pour les arts	24h	2
Bureautique et outils collaboratifs	18h	2
Création visuelle + expo/catalogue	30h	3
Orientation et projet professionnel	12h	2

Informations non contractuelles, communiquées à titre indicatif

## Licence Métiers de la culture et des arts

### Licence 2 Semestre 3

Intitulé du cours	Volume Horaire /semestre	30 crédits
Géographies musicales	24h	3
Esthétique du cinéma	24h	3
Philosophie de l'art	24h	3
Cinéma et musique	24h	3
Performance et art contemporain	24h	2
Ecriture documentaire	30h	2
Histoire et actualité des politiques culturelles	18h	2
Ethnographie des pratiques culturelles	24h	2
Théorie de la médiation culturelle	24h	2
Anglais pour les arts	24h	2
Infographie/montage vidéo	24h	2
Tutorat de stage	12h	2
Méthodologie universitaire	24h	2

### Licence 2 Semestre 4

Intitulé du cours	Volume Horaire /semestre	30 crédits
Histoire du design et de la mode	24h	3
Esthétiques des musiques actuelles 1970-80	24h	3
La mise en scène : cinéma et télévision	24h	3
Pratiques et enjeux du plateau contemporain	24h	3
Théâtre et autres arts	24h	3
Industries culturelles et économie de la culture	24h	2
Art, culture et numérique	24h	2
Sociologie de la culture	18h	2
Anglais pour les arts	24h	2
Infographie/montage vidéo	24h	2
Réalisation documentaire	24h	3
Création de performance	24h	2
Option ciné débat et critique cinéma	12h	x

Informations non contractuelles, communiquées à titre indicatif

## Licence Métiers de la culture et des arts

### Licence 3 Semestre 5

Intitulé du cours	Volume Horaire /semestre	30 crédits
Cinéma et peinture	24h	2
Arts de la renaissance italienne	18h	2
Cinéma d'animation	24h	2
Histoire de la photographie	24h	2
Histoire culturelle de la présentation	18h	2
Critique de l'actualité artistique	24h	2
Sociologie des publics	24h	2
Médiation culturelle	24h	3
Art&fact Revue de culture contemporaine	36h	3
Anglais pour les arts	24h	2
Infographie/montage vidéo	24h	2
Méthodologie universitaire	24h	2
Enquête - cinéma	24h	2
Option ciné débat et critique cinéma	12h	x

### Licence 3 Semestre 6

Intitulé du cours	Volume Horaire /semestre	30 crédits
Théories du cinéma	24h	3
Cinéma(s) du monde	24h	3
Esthétiques des musiques actuelles : des années 90 à nos jours	24h	3
La muséologie en question : Exposer l'image en mouvement	24h	3
Découvert des patrimoines culturels	12h	2
Administration de la culture	24h	2
Médiation culturelle	24h	2
Production et diffusion du cinéma	18h	2
Anglais pour les arts	24h	2
Pratique de la photographie, expo/catalogue	24h	3
Enquête cinéma	24h	3
Orientation et projet professionnel + tutorat stage	12h	2

#### CONTACT ADMINISTRATIF

**Jennifer VANSTEENKISTE**

03 20 13 40 59

[jennifer.vansteenkiste@univ-catholille.fr](mailto:jennifer.vansteenkiste@univ-catholille.fr)

Informations non contractuelles, communiquées à titre indicatif