

## Master Management de la culture, musiques actuelles et réalisation documentaire

### Master 1 Semestre 1

Intitulé du cours	Volume Horaire /semestre	30 crédits
Nouvelles approches artistiques	18h	2
Histoire de la musique	24h	2
Musiques du monde	18h	2
Sémiologie de l'art contemporain	18h	2
Histoire et esthétique du cinéma	12h	3
Etude de cas	12h	2
Gestion du projet culturel musical	18h	2
Photographie et Médiation culturelle	18h	2
Communication du projet culturel	18h	2
Socio anthropologie de l'art	18h	2
Production documentaire	9h	2
Analyse de film	18h	2
Figure le l'artiste	12h	1
Techniques audiovisuelles	10h	1
Anglais	18h	2
Séminaire : Méthodologie du mémoire	12h	2

### Master 1 Semestre 2

Intitulé du cours	Volume Horaire /semestre	30 crédits
Approche de la danse contemporaine	12h	1
Histoire de la musique - Musique actuelle	24h	2
Histoire photographie contemporaine	18h	2
Histoire du Cinéma et Pré-Cinéma	18h	2
Cinéma documentaire	22h	2
Cinéma du monde	12h	1
Esthétique des séries TV	18h	2
Dev. Ressources privées	12h	2
Recherche et financement	12h	1
Administration de la culture	12h	1
Etude de cas culture et développement	26h	2
Exercices de tournage et visionnage	14h	2
Théorie et pratique du montage	14h	1
Soutenance de mémoire	-	5
Anglais	12h	1
Stage	-	3

non contractuelles, communiquées à titre indicatif

## Master Management de la culture, musiques actuelles et réalisation documentaire

### Master 2 Semestre 1

Sém hist. et esthétique du cinéma	24h	2
Musique actuelle	24h	2
Médiations musicales	12h	2
Musiques&images : clip&film	12h	2
Gestion d'une structure culturelle	24h	2
Développement des ressources privées	24h	2
Sociologie de la culture	12h	2
Musée et public	24h	2
Gestion projet culturel	18h	2
Ecriture documentaire	12h	2
Ecriture tournage visionnage	12h	3
Théorie et pratique du montage	14h	2
Photo et documentaire	12h	2
Anglais	12h	1
Méthodologie du mémoire	12h	2

### Master 2 Semestre 2

Performances studies	12h	1
Economie du documentaire	18h	2
Diffusion des œuvres artistiques	8h	1
Art-Action	16h	2
Expériences documentaires	12h	1
Création musicale	18h	1
Production documentaire	9h	1
Plan de commercialisation	18h	2
sociologie des pratiques contemporaines	24h	2
Structures et lieux de diffusion	16h	2
Conduite de projet	18h	2
Tournage	30h	1
Montage	14h	2
Soutenance de mémoire	-	5
Anglais	12h	1
Stage		3

#### CONTACT ADMINISTRATIF

Laurent VANDER BRIGGHE

03 20 13 47 38

[laurent.vanderbrigghe@univ-catholille.fr](mailto:laurent.vanderbrigghe@univ-catholille.fr)

non contractuelles, communiquées à titre indicatif